



## VIRKSOMHETSPLAN, Norsk kulturskoleråd Agder 2018 – 2019

Regional handling, vedtatt årsmøtet, Norsk kulturskoleråd – Agder, 28.03.2019

### Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling
<b>1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør</b>	<b>1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.</b>	1.1.1.1 Bidra i forbindelse med relevante stortingsmeldinger – <i>jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 C.</i> 1.1.1.2 Videreutvikle samarbeidet med KS. 1.1.1.3 Delta på aktuelle politiske og interessepolitiske arenaer, identifisere interessenter og etablere relevante nettverk. 1.1.1.4 Synliggjøre Norsk kulturskoleråd i den offentlige skole- og kulturdebatten. 1.1.1.5 Arbeide med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 H.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt.</li><li>• Bedre regionalt samarbeid med henhold til KS-Agder, Fylkeskommunen og kommunene.</li></ul>
	<b>1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.</b>	1.1.2.1 Videreutvikle arbeidet med visjonen kulturskole for alle – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 K.</i> 1.1.2.2 Følge opp strategi 5.1 Kulturskolen og inkludering samt innarbeide utenforskap som del av strategien – <i>jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 L.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inkludering og integrering som del av fagdag/ledersamlinger</li></ul>



<b>1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</b>	<b>1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.</b>	1.2.1.1 Arbeide for at organisasjonen i alle kommunikasjonskanaler skal være enda mer åpen og tilgjengelig. 1.2.1.2 Styrke synliggjøringen av kulturskolen og kulturskolene – <i>jf. vedtak i sak LS 2018.06 L.</i> 1.2.1.3 Strømme landsting og landsstyremøter og andre aktuelle interne arrangement. 1.2.1.4 Bruke digitale medier til å publisere gode eksempler på metoder presentert på seminarer, debatter o.l. (webinar, podcast m.m.). 1.2.1.5 Være en foretrukket samarbeidspartner for næringsliv	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt</li></ul>
	<b>1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.</b>	1.2.2.1 Tilby veilederkorps til kommuner som ønsker dette. 1.2.2.2 Dele kunnskap og erfaringer gjennom arbeidet med veilederkorpset i møter med andre kommuner.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bidra til å skape gode delingsarenaer i forbindelse med veilederkorps 2 sitt arbeid i Agder</li><li>• Styret utvikler en anbefalt modell for samhandling om undervisning på tvers av kommunegrensene. Modellen skal gi både praktiske og økonomiske anbefalinger og gjelde alt fra breddeundervisning til talentprogram.</li><li>• Styret jobber for å finne god praksis for implementering av Stortingsmelding barne- og ungdomskultur i kommunene når den foreligger.</li></ul>
<b>1.3 Initierende og koordinerende rolle</b>	<b>1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.</b>	1.3.1.1 Bistå kulturskoleledere i arbeidet med kommunalt planarbeid. 1.3.1.2 Fokuserer kulturskoleutvikling i det samiske forvaltningsområdet gjennom dialog med Sametinget. 1.3.1.3 Arrangere regionale konferanser med rammeplanen som fokusområde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt</li><li>• Tema på ledersamlinger</li><li>• Del av fagdag Agder</li></ul>



## Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling
<b>2.1</b> Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	<b>2.1.1.</b> Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	2.1.1.1 Aktivt synliggjøre organisasjonens kompetanse og fokusområder. 2.1.1.2 Utvikle en strategi innen <i>virksomhetsmål</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samarbeid UiA, BD, m.fl rundt talentutvikling</li><li>• Samarbeid DKS. Videreføre og videreutvikle samarbeid fra 2018 i Aust-Agder (The Big Draw)</li></ul>
	<b>2.1.2</b> Være en aktiv og målrettet aktør inn mot UH-sektor.	2.1.2.1 Opprette kompetansedialoger med UH-sektor. 2.1.2.2 Samarbeide med UH-sektor for relevant grunn-, etter- og videreutdanning av kulturskolepedagoger og ledere. 2.1.2.3 Avholde Lederkonferansen i samarbeid med Norges musikkhøgskole og KS. 2.1.2.4 Arbeide for faglig nettverksbygging mellom kulturskolene, MDD, UH-sektor og andre relevante aktører.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videreføre arbeidet innenfor talentutvikling/fordypningstilbud innenfor musikk. Jobbe mot samarbeid på flere fagområder.</li><li>• Lærernetverk/faglig utvikling.</li><li>• Norsk kulturskoleråd - Agder arbeider for en utvidet praksisordning i kulturskolene i Agder<ul style="list-style-type: none"><li>○ Bidra med tilskudd til reise/overnatting</li><li>○ UH sektoren informerer studenter.</li><li>○ Kulturskolerådet kontakter kulturskolene og undersøker mulighet- og interesse for å tilby praksisplass. Oversikten sendes til utdanningsinstitusjonene.</li></ul></li></ul>
	<b>2.1.3</b> Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.	2.1.3.1 Opprette et nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. 2.1.3.2 Utarbeide strategi for videre utvikling av fagplaner knyttet til Rammeplan for kulturskolen – <i>jf. vedtak i sak LS 2018.06 A, D og I.</i> 2.1.3.3 Videreutvikle Ungdommens musikkmeesterskap med regionalt fokus i samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, Musikkpedagogene Norge og Norges musikkhøgskole.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gjennom regionalt rammeplanarbeid</li><li>• Ledernetverk, utveksling av ideer til tilbud (samarbeid med barnehage, SFO/grunnskole, kulturliv osv)</li><li>• Jobbe for å øke praktiske estetiske fags status i grunnskole.</li><li>• Jobbe for at kulturskolen blir integrert i relevante kommunale planer, som f.eks. kommuneplan, opplærings- og kulturplaner</li></ul>



		<p>2.1.3.4 Bidra til et gjennomgående planarbeid i kulturskole, grunnskole og videregående skole.</p> <p>2.1.3.5 Videreutvikle arbeidet med Kulturbarn 0–8 i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.</p> <p>2.1.3.6 Utarbeide en strategi innen <i>virksomhetsmål 2.1.3.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videreutvikle og forankre Ungdommens musikkmeisterskap regionalt i Agder. Skape gode samarbeidkonstellasjoner (kulturskolene, talentprogrammet, NMF, Knuden, m.fl.)</li></ul>
<b>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>	<b>2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.</b>	<p>2.2.1.1 Utforme en helhetlig strategi for forskning og utvikling i Norsk kulturskoleråd.</p> <p>2.2.1.2 Bidra til forskning på egen praksis i kulturskolen i samarbeid med UH-sektor.</p> <p>2.2.1.3 Formidle relevant forskning.</p> <p>2.2.1.4 Initiere praksisnær kulturskolerelatert forskning i samarbeid med UH-sektor og ev. andre aktører.</p> <p>2.2.1.5 Slutføre arbeidet med en nordisk kunnskapsoversikt over kulturskolerelatert forskning, samt tilgjengeliggjøre denne for feltet.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bistå forskningsprosjekt (FINNUT) knyttet til Kristiansand kulturskole.</li><li>• Være en pådriver for arbeid med nyskaping og innovasjon i kulturskolene i Agder.</li></ul>
<b>2.3 Internasjonal samarbeidsaktør</b>	<b>2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.</b>	<p>2.3.1.1 Delta på møtearenaer i regi av Europeisk musikkskoleunion og Nordisk nettverk for kulturskoleutvikling.</p> <p>2.3.1.2 Bidra til kunnskapsdeling, erfaringsdeling, og vise til gode praksiser.</p> <p>2.3.1.3 Videreutvikle det nordiske samarbeidet innen Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL) i samarbeid med Kulturrådet.</p> <p>2.3.1.4 Innlede et samarbeid med Barentsrådet/regionrådet via sekretariatet i Kirkenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studietur for kulturskoleledere.</li><li>• Arbeide mot samarbeid med KiN - Kulturskolene i Nord Jylland (eks. strykesamarbeid)</li></ul>



### Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling
<b>3.1 Enhetlig organisasjon</b>	<b>3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.</b>	3.1.1.1 Synliggjøre organisasjonens overordnede virksomhetsmål. 3.1.1.2 Kvalitetssikre informasjons- og kompetanseutveksling gjennom hensiktsmessige møteplasser og oppfølging av intern FoU-strategi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agders deltagelse i Veilederkorps 2 (3 veiledningsprosjekter/7 kommuner): Sørge for spredning av erfaringer/kunnskap fra prosjektet.</li></ul>
	<b>3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.</b>	3.1.2.1 Definere hvilke plattformer og system organisasjonens ansatte og valgte skal benytte og med hvilken hensikt. 3.1.2.2 Utarbeide rutinebeskrivelser for opplæring og brukerstøtte knyttet til organisasjonens digitale plattformer og system. 3.1.2.3 Gjennomføre regelmessig økonomi-/regnskaps-/systemopplæring og oppfølging. 3.1.2.4 Utarbeide opplæringsprogram for fylkes- og regionstyrene.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agder del av felles økonomisystem: Bidra til utvikling/tilpasning.</li><li>• Arendalsuka</li></ul>
	<b>3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.</b>	3.1.3.1 Styrke rutinene for gjensidig informasjonsutveksling på alle nivå i organisasjonen – administrativt og politisk. 3.1.3.2 Videreutvikle rutiner for informasjon til og fra kommunene.	
<b>3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende</b>	<b>3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.</b>	3.2.1.1 Legge til rette for at alle ansatte tar ansvar for å tilegne seg relevant kunnskap for kompetanseutvikling innen egne ansvarsområder. 3.2.1.2 Legge til rette for at ansatte og politisk valgte er til stede på relevante kunnskapsarenaer. 3.2.1.3 Revidere rettledningsheftet for nye kulturskoleledere – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 E</i> . 3.2.1.4 Utarbeide statistiske analyser i samarbeid med aktuelle kompetansemiljø.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samarbeid/dialog med UH-sektor</li><li>• Tilrettelegge felles arenaer for kulturskoleutvikling i Agder</li><li>• Bygge fagnettverk for alle fagfelt i kulturskolen</li></ul>



	<b>3.2.2</b> Innføre felles arkiv, maler, digitale plattformer, struktur for deling.	Se 3.1.2.	
<b>3.3.</b> Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	<b>3.3.1.</b> Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.	3.3.1.1 Utarbeide kompetanseutviklingsplan for organisasjonen. 3.3.1.2 Utarbeide tydelig innholdsbeskrivelse for alle styreverv i organisasjonen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kartlegge og bruke kompetanse fra kulturskolene i Agder, UiA og andre aktører i regional kulturskoleutvikling</li></ul>
	<b>3.3.2</b> Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	3.3.2.1 Utarbeide et system og rutiner for regelmessig egenvurdering. 3.3.2.2 Utarbeide spøringer for vurdering av måloppnåelse i tråd med FoU-strategien. 3.3.2.3 Benytte ett, felles verktøy for evaluering av utviklingsarbeid.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gjennomføre skriftlig evaluering på alle regionale fagdager og konferanser. Involvere medlemskommunene og samarbeidspartnere til å bidra med konkrete tilbake-meldinger på de ulike tiltak.</li></ul>